

4 mars 2014
Montréal

Communiqué de presse



SEEING
VOICES
MONTRÉAL

L'Unique Théâtre en Langue des Signes Américaine au Canada

Pour publication immédiate

SVM est fier d'annoncer que sa **première production, *Deaf Snow White***, sera présentée au **théâtre Players** (Université McGill) à **Montréal du 13 au 15 mars** et au théâtre **Kailash Mital** (Université Carleton) à **Ottawa le 23 mars**.

L'histoire a été adaptée pour y intégrer la culture Sourde et n'est pas simplement une version en langue signée du conte des frères Grimm. **Le public aura l'opportunité de vivre les interactions sur scène et les dialogues entre les personnes Sourds et entendants.** *Deaf Snow White* donnera la chance à tous de repenser la nature universelle et inclusive de nos méthodes de communication, et de mettre en lumière certains obstacles que les personnes avec un handicap invisible (comme la surdité) doivent surmonter tous les jours. **L'utilisation simultanée de l'Anglais parlé et de la Langue des Signes Américaine sur scène rend la pièce accessible à tous** et propose une plateforme de sensibilisation à la surdité en utilisant un intermédiaire avec lequel les enfants, étudiants et adultes peuvent s'identifier – le théâtre.

Le théâtre Players a arrangé une revue de presse le mardi 11 mars à 8pm à Montréal avant la soirée d'ouverture. Les acteurs et le directeur de la pièce seront disponibles pour des questions après la performance et des rafraichissements seront servis.

Contactez Chloe Gendre à communications@seeingvoicesmontreal.com pour confirmer votre présence ou si vous avez des questions sur la production.

Players' Theatre (McGill University) | 3480 rue McTavish, 3^e étage | Montreal, QC H3A 1X9
Kailash Mital Theatre (Carleton University) | 1125 Colonel By Drive | Ottawa, ON K1S 5R1

www.seeingvoicesmontreal.com

Media Contact: Chloé Gendre | Directrice des Communications – Seeing Voices Montréal
Tel. : 514 991 9310 | communications@seeingvoicesmontreal.com

A propos | Seeing Voices Montréal (SVM) sensibilise les Montréalais à la culture Sourde en joignant la Langue des Signes Américaine (ASL) et le théâtre. Notre vision est de rassembler les entendants et les Sourds, en utilisant le théâtre comme intermédiaire commun. A cet effet, nous présentons des adaptations de contes connus qui peuvent être compris par les deux publics.